Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский аграрный техникум» имени Г.П.Левина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ В.А. Римша
«16» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность:

36.02.01 Ветеринария

2020

РАССМОТРЕНО
На заседании цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Председатель _____ Е.А. Лысенкова

Протокол №10 от «05» 06 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе

_____ Е.И. Яковлева

«09» 06 _____2020 г.

Автор-составитель:
Ю.А. Войцеховская, преподаватель ГПОУ КАТ им. Г.П.Левина;

Рабочая программа учебной дисциплины БД.03 Родная литература составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N 413 (ред. от 29.06.2017), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 Ветеринария, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 N 504 (ред. от 09.04.2015), и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание

1. Пояснительная записка 4
1.1 Область применения 4
1.2 Место дисциплины в структуре программы специалистов среднего звена 4
1.3 Цель и задачи дисциплины 4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины 5
2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины 5
2.1 Общие компетенции выпускника СПО 5
2.2 Корреляция личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы СОО с компетенциями ФГОС СПО 5
2.3 Корреляция предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО с компетенциями ФГОС СПО 7
3. Тематическое планирование 9
4. Содержание учебной дисциплины 10
4.1. Содержание учебной дисциплины 10
4.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 12
5. Информационное обеспечение обучения 12
5.1 Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины 12
5.2 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины 13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины БД.03 Родная литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 36.02.01 Ветеринария.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.03 Родная литература составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N 413 (ред. от 29.06.2017), с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 Ветеринария, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 N 504 (ред. от 09.04.2015), и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.2 Место дисциплины в структуре программы специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БД.03 Родная литература относится к дисциплинам предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС СОО (п. 9.2) – базовый уровень – и к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

1.3 Цель и задачи дисциплины

Цель программы - освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Родная литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих задач:

– включить в культурно-языковое поле родную литературу и культуру, воспитать ценностное отношение к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформировать осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформировать устойчивый интерес к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительное отношение к ним; приобщить к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры, сформировать чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободно использовать словарный запас, развить культуру владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформировать знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **36** часов,
в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – **32** часа.
Промежуточная аттестация во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины БД.03 Родная литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО по специальности 36.02.01 Ветеринария.

2.1 Общие компетенции выпускника СПО

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2.2 Корреляция личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы СОО с компетенциями ФГОС СПО

Планируемые результаты учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
Личностные:	
Л 1 – российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК 5, ОК 6, ОК 7
Л 3 – готовность к служению Отечеству, его защите	ОК 6, ОК 8
Л 4 − сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7

форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	
Л 5 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
Л 6 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным явлениям	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6
Л 7 − навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6
Л 8 – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
Л 9 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 9
Л 10 – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 8
Л 15 – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятие ценностей семейной жизни	ОК 5, ОК 6
Метапредметные:	
М 1 − умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
М 2 – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	ОК 2, ОК 4, ОК 5
М 3 − владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
М 4 − готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9

М 7 – умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8
М 8 – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	ОК 2, ОК 4, ОК 5
М 9 – владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 9

2.3 Корреляция предметных результатов освоения основной образовательной программы СОО с компетенциями ФГОС СПО

Предметные результаты	**Номера разделов, тем**	**Общие компетенции ФГОС СПО**
П 1 − сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике	Разделы 1,2,3	ОК 4, ОК 5
П 2 − владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения	Разделы 1,2,3	ОК 2, ОК 3, ОК 4
П 3 − сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	Раздел 1,2,3	ОК 4, ОК 5, ОК 6
П 4 − сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка	Раздел 1,2,3	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6
П 5 − сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	Раздел 1,2,3	ОК 5, ОК 6
П 6 − обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	Раздел 1,2,3	ОК 2, ОК 5, ОК 6
П 7 − овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,	Разделы 1,2,3	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6

пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию		
П 8 − сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Раздел 1,2,3	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6
П 9 − сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Разделы 1,2,3	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6
П 10 − обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Разделы 1,2,3	ОК 2, ОК 4, ОК 5
П 11 − сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. (п. 9.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578)	Раздел 1,2,3	ОК 2, ОК 4, ОК 5

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№ разделов	Наименование разделов, тем	Количество часов по учебному плану				
		Максимальная	Обязательная учебная нагрузка (час)			
			Самост. работа	ВСЕГО	в том числе	
					лекции	практические
	РАЗДЕЛ 1. Драма	**2**		**2**	**2**	**-**
Т.1.1.	Русская драма. Русский театр.	2		2	2	-
	ИТОГО по разделу 1	**2**		**2**	**2**	-
	РАЗДЕЛ 2. Лирика	**6**		**6**	**6**	**-**
Т.2.1	Лирика в русской литературе XVIII – первой половине XIX веков.	2		2	2	-
Т.2.2.	Лирика в русской литературе второй половины XIX веков.	2		2	2	-
Т.2.3.	Лирика в русской литературе XX века.	2		2	2	-
	ИТОГО по разделу 2	**6**		**6**	**6**	-
	РАЗДЕЛ 3. Эпос	**28**	**4**	**24**	**24**	-
Т.3.1.	Древнерусская литература.	2		2	2	-
Т.3.2.	Литература русского Просвещения XVIII века.	6	4	2	2	-
Т.3.3.	Творчество Н. В. Гоголя.	2		2	2	-
Т.3.4.	Русский роман. Романы Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.	2		2	2	-
Т.3.5.	Типы героев в русской литературе.	2		2	2	**-**
Т.3.6.	Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.	2		2	2	-
Т.3.7.	Русская реалистическая проза начала XX века.	2		2	2	-
Т.3.8.	Тема войны в литературе XX века.	2		2	2	-
Т.3.9.	Утопия и антиутопия. Творчество А. Платонова и Е. Замятина.	2		2	2	**-**
Т.3.10	Рассказ как жанр. Тема деревни в прозе XX века.	2		2	2	-
Т.3.11	Творчество Д. Гранина, М. Дудинцева, Ю. Трифонова.	2		2	2	-
Т.3.12	Вечные темы и проблемы в русской литературе.	2		2	2	-
	ИТОГО по разделу 3	**28**	**4**	**24**	**24**	**-**
	ВСЕГО	**36**	**4**	**32**	**32**	-

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание учебной дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ДРАМА

Тема 1.1. Русская драма. Русский театр.

Д. И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.

А. С. Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А. С. Грибоедова.

А. Н. Островский – создатель новой русской драмы.

А. П. Чехов. Новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности.

РАЗДЕЛ 2. ЛИРИКА

Тема 2.1. Лирика в русской литературе XVIII – первой половине XIX веков.

В.А. Жуковский. Элегия и баллада как жанр поэзии В. А. Жуковского.

А.С. Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов. Романтические традиции в лирике М. Ю. Лермонтова. Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии М. Ю. Лермонтова.

Тема 2.2. Лирика в русской литературе второй половины XIX веков.

Н.А. Некрасов. Традиции гражданской поэзии в творчестве Н. А. Некрасова.

А.А. Фет. Поэзия «чистого искусства».

Ф.И. Тютчев. Ф. И. Тютчев как основоположник философской поэзии (влияние философии Канта и Паскаля). Традиции и новаторство в поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

Тема 2.3. Лирика в русской литературе XX века.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили. А. А. Блок и образ революции, споры о ней. Своеобразие лирики А. А.Блока. Поэмы А. А. Блока. А. А. Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания. В. В. Маяковский – поэт-бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм. Традиции фольклора в поэзии С. А. Есенина. Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С. А. Есенина. Особенности поэтического языка.

Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, И. Бродского, Н. Рубцова, Б. Окуджавы.

РАЗДЕЛ 3. ЭПОС

Тема 3.1. Древнерусская литература.

Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XII века как страны с феодальной раздробленностью.

Тема 3.2. Литература русского Просвещения XVIII века.

М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. «Памятник» как жанр и его традиции в русской литературе.

Самостоятельная работа: доклад «Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе» - 4 ч.

Тема 3.3. Творчество Н.В. Гоголя.

Н. В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.

Тема 3.4. Русский роман. Романы Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

Зарождение романтизма в русской литературе. Русский роман. Исторические произведения.

М. М. Бахтин о Ф. М. Достоевском. Понятие полифонии в романах Ф. М. Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев.

Творчество Л. Н. Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души». Психологический портрет. Новый жанр романа - эпопеи. Духовные искания героев писателя. Тема войны и патриотизма на войне. Политические и социальные изменения в жизни России конца XIX-начала XX века.

Тема 3.5. Типы героев в русской литературе.

Понятия: «маленький человек», «лишние люди», «новые люди», «люди дна».

«Маленький человек» в произведениях Н.В. Гоголя и А.С. Пушкина.

«Лишние люди» на примере произведений А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, И.А. Гончарова.

«Новые люди» в литературе второй половины XIX века.

«Люди дна» в рассказах М. Горького.

Тема 3.6. Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как художественный прием. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.

Тема 3.7. Русская реалистическая проза начала XX века.

Русская реалистическая проза начала века.

И. А. Бунин. Своеобразие прозы И. А. Бунина: бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия XX века, ностальгические мотивы в произведениях писателя.

А.И. Куприн. Традиции русской прозы в повестях А. И. Куприна.

Тема 3.8. Тема войны в литературе XX века.

Литература революции и Гражданской войны: произведения М. А. Шолохова, И. Э. Бабеля, М. А. Булгакова, А. А. Фадеева. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М. А. Шолохова, И. Бабеля, А. Фадеева. Поиски героя времени.

А. Твардовский, М. Шолохов, Б. Васильев, В. Некрасов. Собирательный образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-

нравственных проблем войны в произведениях В. Некрасова, С. Алексиевича, В. Кондратьева, К. Воробьева, Б. Васильева.

Тема 3.9. Утопия и антиутопия. Творчество А. Платонова и Е. Замятина.

Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А. Платонова и Е. Замятина.

Тема 3.10. Рассказ как жанр. Тема деревни в прозе XX века.

Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Особенности народного образа. Тема деревни в прозе В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей.

Тема 3.11. Творчество Д. Гранина, М. Дудинцева, Ю. Трифонова.

Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева, Ю. Трифонова.

Тема 3.12. Вечные темы и проблемы в русской литературе.

Темы любви и измены, красоты природы, верности, чести, благородства; тема отцов и детей на примере литературных произведений конца XVIII-XX веков.

4.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	32
практические занятия	-
Форма промежуточной аттестации: во 2 семестре – *дифференцированный зачет*	

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основные источники:

1. Сигов, В.К. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 512 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-102980-0 // ЭБС «Znanium». - URL: https://znanium.com/catalog/product/987475 (дата обращения: 06.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Сигов, В.К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-106036-0 // ЭБС «Znanium» www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c174c6903d809.90855126. - URL: https://znanium.com/catalog/product/926108 (дата обращения: 06.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

2. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4 // ЭБС «Znanium»: - URL:

https://znanium.com/catalog/product/1005807 (дата обращения: 06.05.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Русская виртуальная библиотека. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL.: http://.rvb.ru (дата обращения: 06.05.2020). – Текст: электронный.

5.2 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы соответствует ФГОС СПО по специальности 36.02.01 Ветеринария.

1. Учебная аудитория для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы обучающихся.
2. Рабочее место преподавателя, компьютер- 1 шт., лицензионное программное обеспечение.
3. Рабочие места по количеству студентов.
4. Учебная аудитория оснащена компьютером с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
5. Учебно-методическое обеспечение:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал.